

Innenansichten

Teilnehmer*innen

Ulrike Ankirchner
Jenny Bartsch
Gitta Büsch
Nina Dethloff
Hans Heinrich Dittrich
Marion Gebauer
Peter Grewe
Barbara Hanebuth
Ludwig Kessel
Karin Kunczik-Rüdiger
Barbara Niesen
Manuela Prinz
Gaby Röher
Peter Schmidt
Kambiz Sheikholeslami
Klaus Stanek

Eine Ausstellung der
Initiative Kunst Hennef e.V.

Meys Fabrik Hennef

Fr. 12.04. – So. 14.04.2024

Vernissage:

Freitag, 12. April 2024, 19 Uhr

Begrüßung: Karin Kunczik-Rüdiger, 1. Vorsitzende IKH Hennef e.V.
Mario Dahm, Bürgermeister der Stadt Hennef

Musik: Les Soeurs du Coeur

Antje ten Hoewel – Harfe, Luise Blum – Geige

Initiative Kunst Hennef e.V.
www.initiative-kunst.de



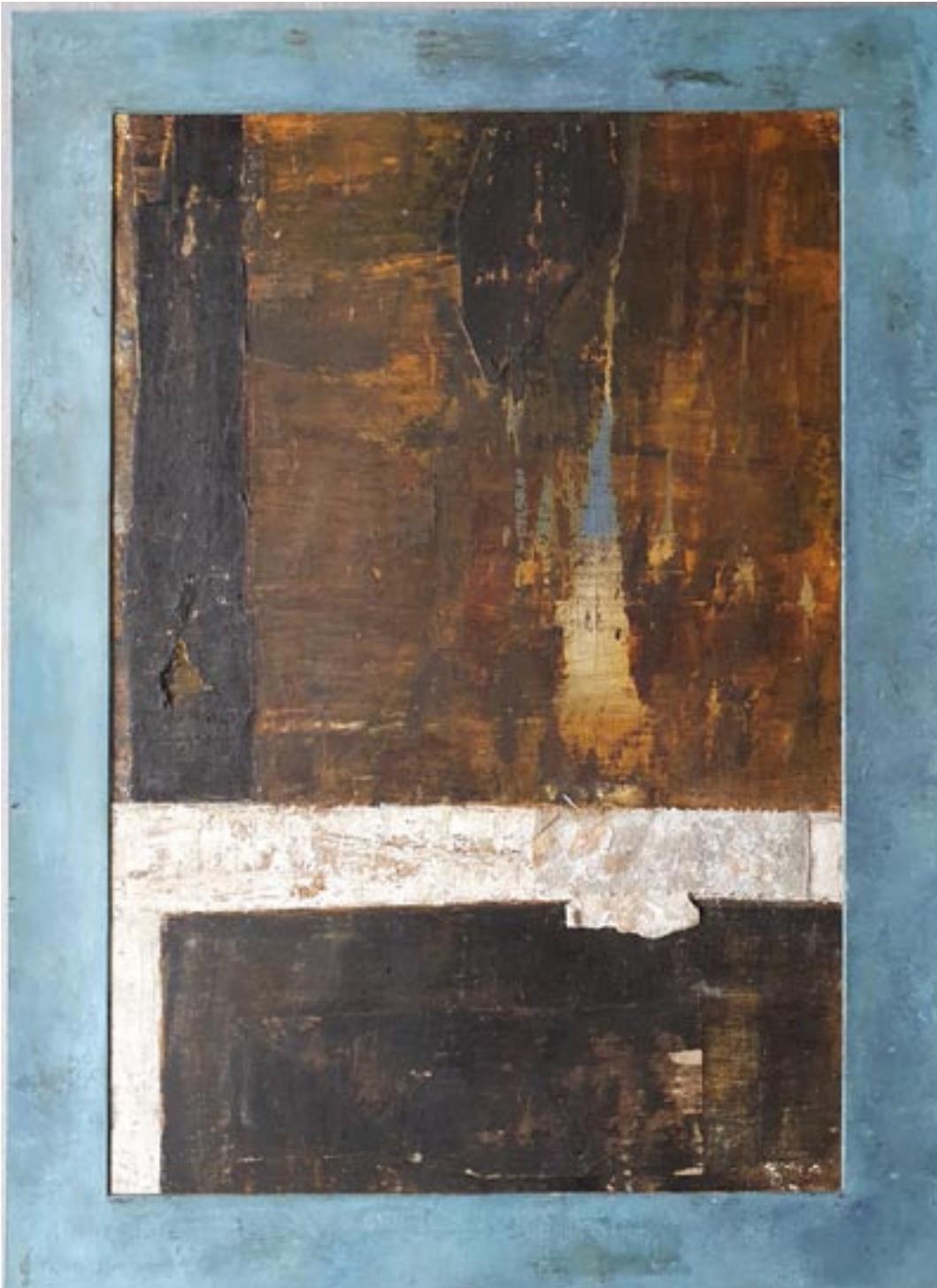
HENNEF
deine Stadt

Ort: Meys Fabrik, Beethovenstraße 21, 53773 Hennef (Sieg)

Öffnungszeiten: Fr 12.04. 19–21 Uhr / Sa 13.04. 11–16 Uhr / So 14.04. 11–18 Uhr

Ulrike Ankirchner

„Einblick - Ausblick - Durchblick“, 2022
Acryl/Mischtechnik/Karton
70 x 50 cm m.R.



Jenny Bartsch

„Das stille Leiden“, 2022
Digitalfotografie 50x70cm

„Umarmung der Seele“, 2022
Digitalfotografie, 50 x 70cm

„Bewältigung“, 2022
Digitalfotografie 50 x 70cm



Gitta Büsch

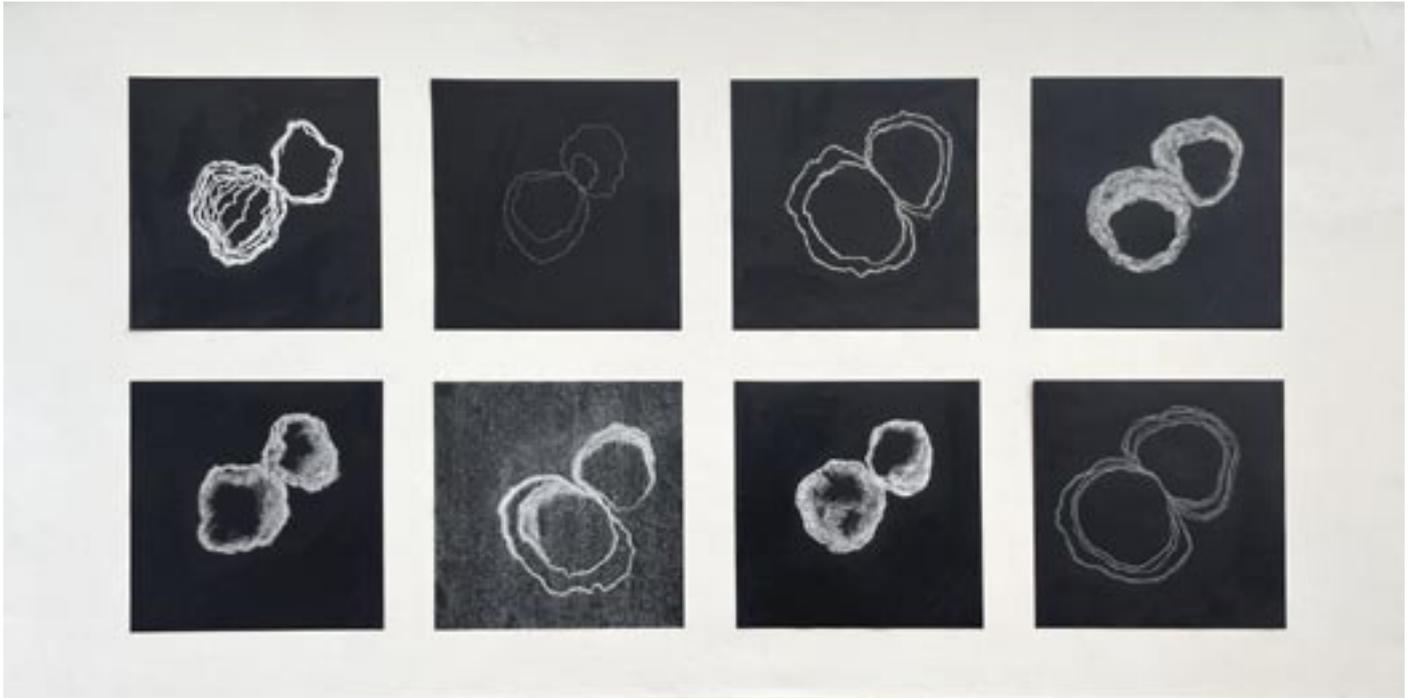
„Schneewittchen und die sieben Apfelsorten“, 2024 (Ausschnitt)
5-teiliges Werk, 7 Apfelobjekte mit handgeschöpftem Papier zum Öffnen
50 x 86 cm

„Augenschmaus“, 2014
Pastellobjekte auf Holz
30 x 30 cm

„Apple of my eye“, 2014
Hüten wie unseren Augapfel
Graphit, Acryl auf Holz
Apfelobjekt zum Öffnen
30 x 40 cm

„Zu Besuch“, 2011
7-teiliges Werk, Acryl auf Leinwand
120 x 120 cm





„unidos“, 2024
Kreide auf Tonpapier und Leinwand
120 x 60 cm

„resistencia“, 2024
Asche und Acryl auf Leinwand
60 x 60 cm



Hans-Heinrich Dittrich



aus der Serie „brain research“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 120 cm

„broken inside“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 120 cm

„partial insights“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 120 cm

Marion Gebauer



„Ent-rüstung“, 2024
Graphit-Kohle auf Papier, 50 x 70 cm

„Mehr Diplomaten statt Garanaten“, 2024
Acryl auf Papier, 40 x 60 cm

„Weltfrieden“, 2024
Acryl-Kohle auf Papier, 30 x 40 cm



Peter Grewe



„Der Kritiker“, 2023
Plastik 11 cm 9 cm

„Musterstück Nr. 9 und Nr. 10“, 2023
Objekt

„Se Cura Co Nada“, 2012
Montage 40/50



„Projektion 3 von 5“, 2022
Montage 30/36

„ich soll mit arzteney dienen“, 2012
Montage 30/40

„Anatomie einer Schneiderpuppe“, 1991
Mischtechnik 40/45



Barbara Hanebuth



„Innenansichten I“, 2024
Linolschnitt, 50 x 50 cm

„Innenansichten II“, 2024
Linolschnitt, 50 x 50 cm



Ludwig Kessel

„o.T.“, 2024
Epoxytharz mit Ebenholz
40 cm Durchmesser



„o.T.“, 2024
Diptychon, Epoxytharz mit Ebenholz
40 cm Durchmesser



Karin Kunczik-Rüdiger



„o.T.“, 2024
Acryl/Bitumen Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm



„o.T.“, 2024
Bitumen/ Acryl Mischtechnik auf Leinwand
120 x 150 cm

Barbara Niesen



Werke aus dem Zyklus „Sencha“

„Sencha I“, 2019

Farbraumkörper mit Sencha-Teebeutel
Acryl auf Leinwand, gerahmt
30 x 40 cm

„Sencha II“, 2019

Farbraumkörper mit Sencha-Teebeutel
Acryl auf Leinwand. gerahmt
70 x 60 cm



Manuela Prinz



„Mutti's Schatz“, 2024
Baumwolle / Füllstoff / Edelstahlständer
23 x 10 cm

„Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd!“, 2024
Baumwolle / Füllstoff / Edelstahlständer
23 x 10 cm

„Warmduscher“, 2024
Baumwolle / Füllstoff / Holz
23 x 15 cm



Gaby Röher



„o.T.“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
60 x126 x 5 cm



„o.T.“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
60 x126 x 5 cm

„o.T.“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
60 x126 x 5 cm

Peter Schmidt

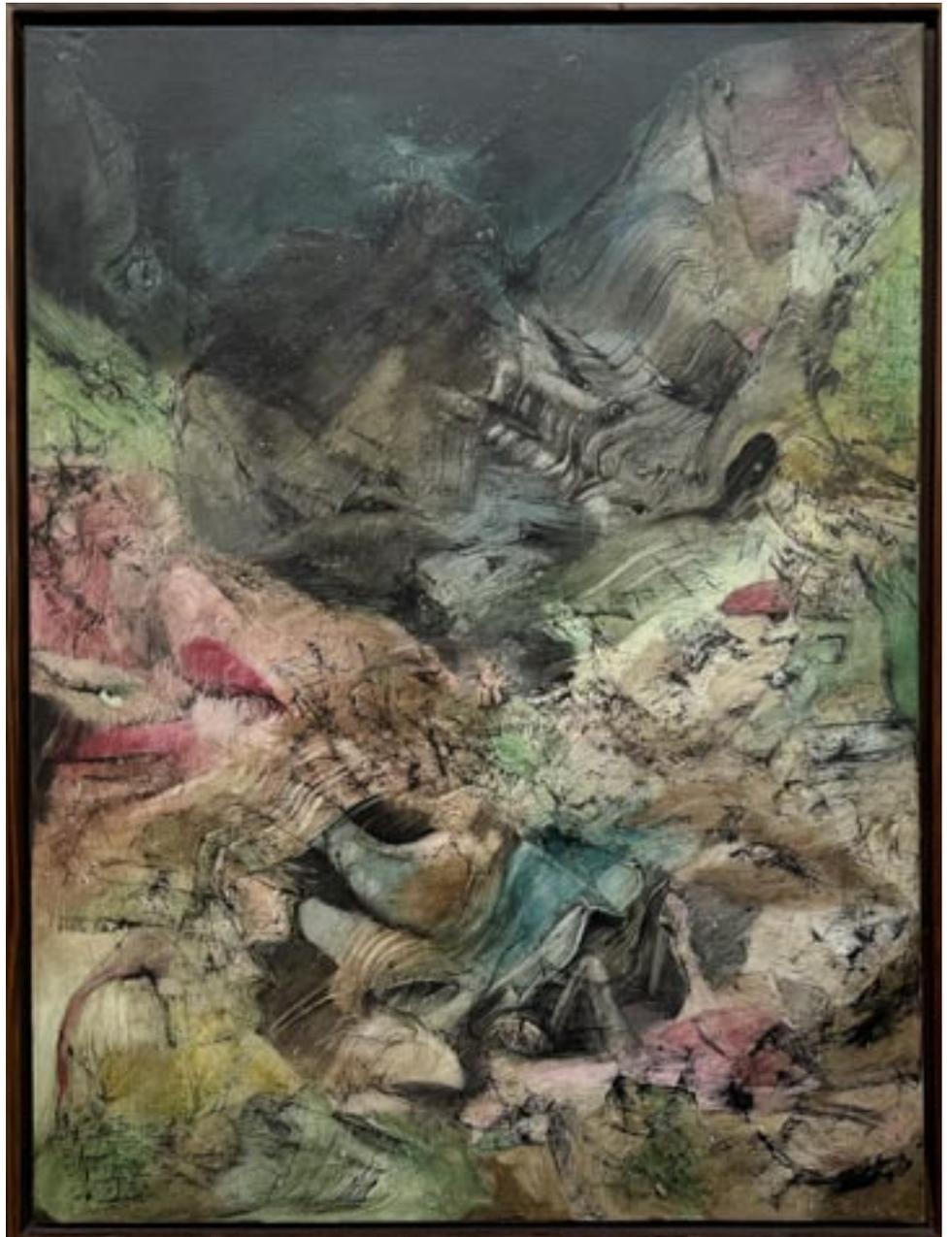


„o.T.“, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 x 4 cm

Kambiz Sheikholeslami



„Perspektivische Gedanken“, 2024
Acryl auf Leinwand, 150 x 100 cm



„Bachgeister“, 1985
Mischtechnik auf Nessel, 100 x 140 cm

Die Strukturen sind gemalt mit schwarz eingefärbten Hühnerfedern. Ein Bach auf dem Grundstück und Hühner hatte ich damals auch, so habe ich das Bild „Bachgeister“ genannt.